ISSN 0975-119Xis के साथ Drishtikon हिंदी भाषा में प्रकाशित एक [illegible]-निर्णायक पत्रिका है। साहित्य, वाणिज्य, कला, मानविकी, सामाजिक अध्ययन, हिंदी साहित्य और अन्य क्षेत्रों के लिए Drishtikon जर्नल में प्रकाशित होते हैं जो UGC वेबसाइट में सूचीबद्ध हैं। Drishtikon जर्नल DrishtikonPrakshan द्वारा प्रकाशित हुआ है।

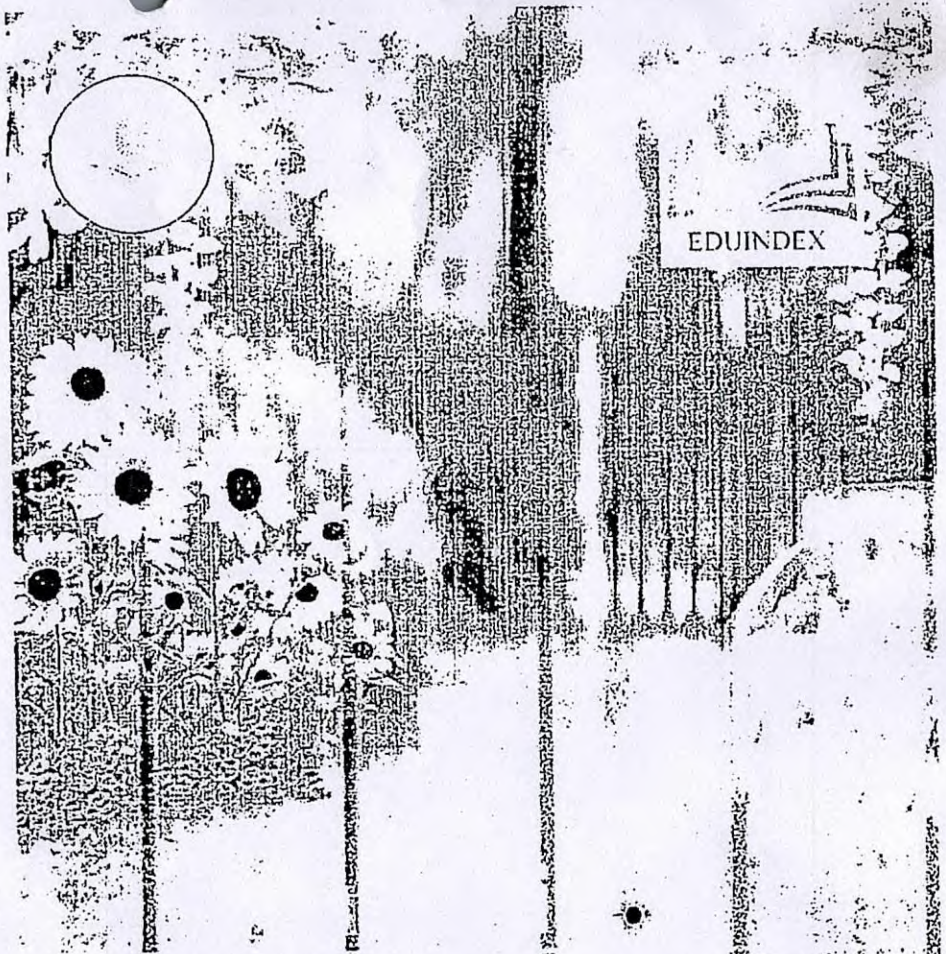
शोध प्रकाशन के लिए हिंदी भाषा में, editor@hindijournals.org पर समीक्षा के लिए पत्र भेजें

EDUINDEX

ISSN 0975-119X

Attested By
Principal
Saut. Rajanitai Nanasaheb
Deshmukh Arts, Commers &
Science College, Bhadgaon

S.R.N.D. Arts, Comm. & Sci. College, Bhadgaon
BHADGAON



EDUINDEX

दृष्टिकोण

Drishtikon
(UGC Care Journal)

ISSN 0975-119X
Vol-12-Issue-7, May-2020

जागतिकीकरण आणि समकालीन मराठी साहित्य

डॉ. अतुल मधुकरराव देशमुख
सहाय्यक प्राध्यापक
सौ.रजनीताई ना. देशमुख महाविद्यालय
भडगाव,जि जळगाव
atuldeshmukh156@gmail.com

प्रस्तावना :-

साहित्य ही एक अत्यंत व्यापक प्रक्रिया आहे. त्यामुळे तिचा बाहेरच्या जगाची आणि वेगळ्या खंडाशी संबंध येत असतो. स्वतःच्या अनुभवाशी प्रत्येक लेखक-कवी प्रामाणिक असतो. तरीही त्यांच्या साहित्यातील अनुभव निव्वळ त्याच्या स्वतःचाच नसतो. त्याच्या लेखनावर. त्यातील अनुभवांवर बाह्य जगाचा प्रभाव पडत असतो. त्यातून त्याच्या साहित्यातील अनुभवांना अभिव्यक्ती प्राप्त होत असते. हे केवळ मराठी साहित्याच्या बाबतीतच नाही. तर सगळ्याच भाषांमधल्या लेखक-कवींच्या लेखनावर समकालीन घटकांचा परिणाम होत असतो. म्हणून काही कोणत्याही भाषेतील साहित्य केवळ एवढ्यावरच अवलंबून असते असेही नाही. माणूस. समान. त्याच्या अवतीभवतीचे लोक. परिस्थिती. घटना. माणूस-समाज हा संबंध. माणसामाणसांमधील संबंध अशा वेगवेगळ्या पातळ्यांवर हे साहित्य आकाराला येत असते.साहित्य म्हणजे केवळ सामाजिक घटनांचा इतिहास नाही तर ती वाङ:मयीन कलाकृती असते. परंतु समकालीन जीवनाला राहून साहित्याला पुढे जाता येत नाही.

समकालीन सामाजिक, सांस्कृतिक, आर्थिक पर्यावरण:-

1980-90 च्या दशकात सामाजिक- सांस्कृतिक- आर्थिक पर्यावरणामध्ये प्रचंड बदल झाला. भारतीय समाज जीवनाला या काळात मोठी कलाटणी मिळाली. समाजात वेगळ्या चळवळी निर्माण झाल्या. वेगवेगळे विचारप्रवाह निर्माण झाले.

हा काकाळ मानवी जीवनासाठी वेगवेगळ्या सत्ता- केंद्रांनी प्रभावित झाला होता. मानवी संबंध आणि मानवी व्यवहार यांच्यावर धार्मिक प्रभाव पाडला होता.याच काळात धर्मशक्तीने उग्र रूप धारण केले होते. अस्थिरता वाढत होती. श्रीमंत आणि गरीब गटांन पडत असलेली विषमतेची दरी वाढतच होती. याच

Attested By
Principal
Sau. Rajanitai Nanasaheb
Deshmukh Arts, Commerce &
Science College, Bhadgaon
S.R.N.D. Arts, Comm. & Science College Bhadgaon